

Presseinformation

15.04.2020

Enjoy Jazz sucht Geschichten zu Jazzstandards Ausschreibung zu Buchprojekt und Veranstaltungsreihe

Das Festival Enjoy Jazz wendet sich mit dem Projekt „So much more than just a Song: Jazzstandards und ihre Geschichte(n)“ an schreibende Musikliebhaber*innen. In einem Buch unter diesem Titel sollen im Herbst 2020 neben Jazzstandard-Porträts von Musikjournalist*innen auch von diesen Musikstücken inspirierte Texte veröffentlicht werden. Diese Texte können aus den Gattungen Prosa, Lyrik, Dramatik oder Essay stammen und sollen **maximal fünf Din A4-Seiten** umfassen. In einer die Buchveröffentlichung begleitenden, multimedialen **Veranstaltungsreihe**, werden im Rahmen des diesjährigen Festivals zudem ausgewählte **Geschichten von den Autor*innen selbst oder von Schauspieler*innen gelesen** und die zugrundeliegenden **Standards in neuen Versionen** live zu hören sein.

Das Festival findet vom 02. Oktober bis zum 14. November 2020 in Heidelberg, Mannheim, Ludwigshafen und anderen Städten der Metropolregion Rhein-Neckar statt.

Beim Projekt „So much more than just a Song: Jazzstandards und ihre Geschichte(n)“ stehen mit den sogenannten **Standards Stücke** im Mittelpunkt, **die über die Jahrzehnte immer wieder von Jazzmusiker*innen gespielt und neu interpretiert wurden** - wie etwa „Summertime“ von George Gershwin. Das Standards-Repertoire ist der Grund dafür, warum Jazzmusiker aus aller Welt sofort miteinander Musik machen können. Es ist ein Spiegelbild der Geschichte und somit

der wichtigste Träger der „DNA“ des Jazz. Diese Stücke, eine Liedzeile daraus, eine Erinnerung daran, sollen als **Inspiration für Geschichten** dienen, die in einem **Buch** und einer darauf aufbauenden **Veranstaltungsreihe** neben ein Porträt des jeweiligen Standards gestellt werden. Das Projekt wird in Kooperation mit den Friends of Enjoy Jazz e.V. durchgeführt.

Interessierte, die sich mit einem selbst verfassten Text an dem Projekt beteiligen möchten, können ab sofort unter anmeldung@enjoyjazz.de die Teilnahmebedingungen sowie weitere Informationen, darunter eine Projektbeschreibung und erste Mustertexte, anfordern. Unter diesen Informationen ist auch eine alphabetische Liste der Jazzstandards, die als Auswahlliste dient. Die finalen Texte können dann ebenfalls unter dieser Email-Adresse eingereicht werden. **Einsendeschluss** für die Beiträge ist **Sonntag, der 31. Mai 2020**.

Info Enjoy Jazz

Enjoy Jazz, das Internationale Festival für Jazz und Anderes, wurde 1999 in Heidelberg gegründet. Alljährlich findet es im Oktober und November über den Verlauf von sieben Wochen in der Metropolregion Rhein-Neckar statt. Das Festival umfasst hochkarätig besetzte und äußerst vielseitige Veranstaltungen mit dem Schwerpunkt auf Jazz, bietet aber auch angrenzenden Genres wie Klassik, Pop, Rock, Hip-Hop oder Elektro eine Bühne. An exklusiven Spielstätten, vornehmlich in Heidelberg, Mannheim und Ludwigshafen, lädt Enjoy Jazz zu einzigartigen Konzertmomenten sowie Masterclasses, Matineen, Symposien und weiteren spannenden Projekten ein. Der **Hauptförderer** des Festivals ist **SAS Deutschland**.