

Presseinformation  
03.05.2020

## **„Solidarität Jetzt – Gemeinsam für die Kultur“ Zuschauer\*innen spenden bei Internet-Stream von Enjoy Jazz-Konzert mehr als 4000 Euro für Musiker\*innen**

Am Donnerstag, den 30. April 2020, hat das Festival Enjoy Jazz gemeinsam mit dem Jazzclub Ella & Louis im Rahmen des Internationalen Jazztages der UNESCO ein Solidaritätskonzert mit Stars der regionalen Szene veranstaltet. Über 500 Zuschauer\*innen verfolgten den Internet-Stream live und erwarben Solidaritätstickets im Wert von 4790 Euro. Der Erlös kommt den beteiligten und von der Corona-Krise stark betroffenen Künstler\*innen zugute. Die Aufzeichnung des Konzerts ist weiter über die Website von Enjoy Jazz ([www.enjoyjazz.de](http://www.enjoyjazz.de)) abrufbar und wurde mittlerweile von über 3600 Zuschauer\*innen angesehen. Die Möglichkeit zum Spenden besteht ebenfalls weiterhin.

In wechselnden Trio-Besetzungen haben die Sängerinnen **Nicole Metzger** und **Juliana Blumenschein**, der Posaunist **Bernhard Vanecek**, die Saxofonist\*innen **Alexandra Lehmler** und **Olaf Schönborn**, der **Bassist TC Debus**, der Vibraphonist **Claus Kiesselbach**, der Gitarrist **Marcus Armani**, der Schlagzeuger **Erwin Ditzner** und der Trompeter **Thomas Siffling** bei dieser besonderen Aktion auf der Bühne gestanden. Das **Programm** des Abends **bestand aus Jazzstandards** wie „What a Wonderful World“ von Bob Thiele oder „Work Song“ von Nat Adderley. „Ein wunderschönes Konzert und eine tolle Aktion, die verschiedenste Musiker der Region und Hörer aus der ganzen Welt zusammenbringt und die zeigt, wie man auch in widrigen Umständen spontan und solidarisch gemeinsam etwas erschaffen kann,“ resümierte Olaf Schönborn nach der Veranstaltung.

**Vor dem Konzert** hatten die teilnehmenden Künstler\*innen eine **gemeinsame Videobotschaft** für die vom Enjoy Jazz Festival und der UNESCO City of

Music Mannheim initiierte **Kampagne „weRculture“** verfasst, an der seit Anfang April mehr als 100 Künstler\*innen und Kreativschaffende aus über 20 Ländern teilgenommen haben.

Die gemeinsame Veranstaltung von Enjoy Jazz und dem Ella & Louis zum UNESCO International Jazz Day 2020 hat in Kooperation mit MC<sup>2</sup>-Mannheim Connects Culture, dem Streaming-Format für Kultur aus Mannheim und mit freundlicher Unterstützung von SWR2, der UNESCO City of Music Mannheim, Startup Mannheim, der m:con – mannheim:congress GmbH, der epicto GmbH und den Friends of Enjoy Jazz e.V. stattgefunden.

Eine **weitere Unterstützungsaktion** des Enjoy Jazz Festivals **für die regionale Kulturszene** läuft **noch bis zum 11. Mai: Für jedes im Vorverkauf** für das diesjährige Abschlusskonzert mit dem deutschen Piano-Weltstar Michael Wollny und das Duo-Konzert der französischen Musiker Vincent Peirani und Émile Parisien **erworbene Ticket, spendet Enjoy Jazz 3 Euro** an die Initiative United We Stream Rhein-Neckar, die dann **durch die Corona-Krise in Not geratenen Veranstaltungsorten und Künstler\*innen** zu Gute kommt. Karten für die Konzerte von Michael Wollny am 14. November 2020 in der Christuskirche Mannheim bzw. Vincent Peirani und Émile Parisien am 31. Oktober 2020 am gleichen Ort gibt es zum Preis von 38 Euro zzgl. Gebühren (Wollny) bzw. 28 Euro (Peirani und Parisien) an allen bekannten Reservix-Vorverkaufsstellen sowie online unter [www.enjoyjazz.de](http://www.enjoyjazz.de) und [www.reservix.de](http://www.reservix.de).

### **Info Enjoy Jazz**

Enjoy Jazz, das Internationale Festival für Jazz und Anderes, wurde 1999 in Heidelberg gegründet. Alljährlich findet es im Oktober und November über den Verlauf von sieben Wochen in der Metropolregion Rhein-Neckar statt. Das Festival umfasst hochkarätig besetzte und äußerst vielseitige Veranstaltungen mit dem Schwerpunkt auf Jazz, bietet aber auch angrenzenden Genres wie Klassik, Pop, Rock, Hip-Hop oder Elektro eine Bühne. An exklusiven Spielstätten, vornehmlich in Heidelberg, Mannheim und Ludwigshafen, lädt Enjoy Jazz zu einzigartigen Konzertmomenten sowie Masterclasses, Matineen, Symposien und weiteren spannenden Projekten ein. Der Hauptförderer des Festivals ist SAS Deutschland.