

Presseinformation
15.10.2020

Neu bei Enjoy Jazz 2020: Soundinstallation im TANKTURM Heidelberg

Am Freitag, den 16. Oktober 2020, feiert eine eigens für den TANKTURM Heidelberg im Auftrag von Enjoy Jazz kreierte Soundinstallation Premiere. Das Werk „Let this Darkness be a Bell Tower“ des israelischen Künstlers Emmanuel Witzthum wird dann vor Ort in Anwesenheit des Künstlers uraufgeführt. Die Veranstaltung um 23 Uhr ist bereits ausgebucht. Nun gibt es eine Zusatzveranstaltung am gleichen Tag um 24 Uhr. Der Eintritt ist frei, eine vorherige Anmeldung zwingend erforderlich.

Der Besuch der Veranstaltung ist **nur nach Registrierung über** die Emailadresse **anmeldung@enjoyjazz.de** und anschließend erfolgter Bestätigung möglich. Die Anmeldungen werden in der Reihenfolge ihres Eingangs berücksichtigt. Gleiches gilt auch für die **weiteren Termine** am Freitag, den **30. Oktober** und Freitag, den **13. November**, jeweils um 22 Uhr und um 23 Uhr.

„Die Architekten und Betreiber des Tankturms sind über die Verwendung ihres Hauses als Instrument und Teil einer Installation von Enjoy Jazz sehr erfreut, da gerade hierdurch die **authentische Erfahrbarkeit von zeitgenössischer Kultur als Bereicherung des Alltags** direkt erfahrbar wird,“ so **Armin Schäfer** von der RAg LoebnerSchäferWeber Freie Architekten GmbH.

Pressefotos:

https://drive.google.com/drive/folders/1jFRSwiYXHUM_bmuW-KY2IEjTIJpInZ21?usp=sharing