



Presseinformation

03.12.2021

**Enjoy Jazz-Kompositionsauftrag zu „1700 Jahre jüdischem Leben in Deutschland“:
Uraufführung mit Ensemble Modern und Emmanuel Witzthum im Nationaltheater
Mannheim – Melodien aus Gebetsbuch der 1938 zerstörten Mannheimer Synagoge**

Am Samstag, den 04. Juni 2021, 19 Uhr, findet im Nationaltheater Mannheim (NTM) ein Konzert mit dem Titel „Verweile doch, du bist so schön“ statt. Im dortigen Opernhaus wird dann durch das Ensemble Modern die gleichnamige Komposition des israelischen Musikers Emmanuel Witzthum uraufgeführt. Überschrieben mit dem 1700. Vers aus Johann Wolfgang von Goethes „Faust“, integriert Witzthum Melodien aus dem Gebetsbuch des Kantors der 1938 zerstörten Mannheimer Synagoge. Im Rahmen seiner Teilnahme am Festjahr „1700 Jahre jüdisches Leben in Deutschland“ hatte Enjoy Jazz einen Kompositionsauftrag vergeben. Der Vorverkauf für die Veranstaltung ist nun eröffnet.

Mit dem Ensemble Modern konnte Enjoy Jazz das international führende Solist:innenensemble für zeitgenössische Musik für dieses Projekt gewinnen. Gemeinsam mit dem Komponisten Emmanuel Witzthum an den Live Electronics werden die Musiker:innen die nach aufwändigen Recherchen in Jerusalem, Heidelberg und Mannheim entstandene Komposition im Nationaltheater zum ersten Mal live aufführen. Karten für die Veranstaltung sind ab sofort über den Webshop des NTM unter www.nationaltheater-mannheim.de erhältlich. Im Vorverkauf kosten die Tickets zwischen 12 und 44 Euro.

Pressefotos:

<https://bit.ly/verweile>